FIŞA DISCIPLINEI
Anul universitar 2026/2027

1.Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	**UNIVERSITATEA DIN BUCUREŞTI**
1.2 Facultatea/Departamentul	**FACULTATEA DE Geografie**
1.3 Catedra	**Geografie Umana si Economica**
1.4 Domeniul de studii	**Geografie**
1.5 Ciclul de studii	**Master**
1.6 Programul de studii/Calificarea	**TURISM - MRAT**

2.Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei				**MANAGEMENTUL PATRIMONIULUI NATURAL, ISTORIC SI CULTURAL**			
2.2 Titularul activităţilor de curs				**LECTOR DR. CAMELIA TEODORESCU**			
2.3 Titularul activităţilor de seminar				**LECTOR DR. Ana Irina DINCA**			
2.4 Anul de studiu	**I**	2.5 Semestrul	**I**	2.6 Tipul de evaluare	**ex**	2.7 Regimul disciplinei	**ob**

3.Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	**4**	din care: 3.2 curs		3.3 seminar/laborator	**2**
3.4 Total ore din planul de învăţământ	**56**	din care: 3.5 curs	**28**	3.6 seminar/laborator	**28**
Ore online din total ore din planul de învăţământ	**7**	din care: curs	**7**	seminar/laborator	**0**
Distribuţia fondului de timp					**Ore**
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					**45**
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					**45**
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					**27**
Tutoriat					
Examinări					**2**
3.7 Total ore studiu individual					**119**
3.9 Total ore pe semestru (3.4. + 3.7)					**175**
3.10 Numărul de credite					**7**

4.Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul
4.2 de competenţe	Nu este cazul

5.Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	Online/sala de curs
5.2 de desfăşurare a seminarului/laboratorului	In sala de curs

6.Rezultatele invatarii

Cunoștințe	C.1. Utilizarea adecvata a notiunilor de patrimoniu imaterial si material in concordanta cu particularitatile de relief si mediu social C.2. Structurarea elementelor de patrimoniui C.3. Realizarea de materiale grafice specifice C.4. Stabilirea corelatiilor de vechime a moumentelor de patrimoniu la nivel teritorial in Romania
Aptitudini	A.1. Aplicarea strategiilor de muncă eficientă şi responsabilă, pe baza principiilor, normelor şi a valorilor codului de etică profesională. A.2. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară, atitudine etică faţă de grup, respect faţă de diversitate şi multiculturalitate, acceptarea diversităţii de opinie. A.3. Definirea conceptelor de cultura, istorie, madiul natural, arta, patrimoniu si turism; A.4. Inţelegerea metodologiei de aplicare a normelor corespunzătoare structurarii monumentelor de atrimoniu pentru realizarea circuitelor cultural-turistice; A.5. Realizarea legaturii teoretice dintre activitatea de turism şi cultura.

7.Conţinuturi

7.1 Curs	Metode de predare	Observaţii
Noţiuni introductive Patrimoniu cultural, istoric, natural – definitii si componente; Forme de stimulare a activitatii turistice prin explicarea valorilor si elementelor de cultura, arta, istorie si relief.	Expunere, prezentare ppt, conversatie, problematizare	
Patrimoniul istoric dea lungul timpului – repatrizarea pe secole a monumentelor de patrimoniu Localizarea monumentelor de arheologie in Romania, de-a lungul secolelor;	Expunere, prezentare ppt, conversatie, problematizare	
Romania – patrimoniu imaterial Mestesugurile si indeletnicirile romanilor - posibilitati de dezvoltare rustica (ex. ceramica, prelucrarea lemnului, arta tesaturilor, incondeierea oualor si caselor; martisorul; costumul popular; doina);	Expunere, prezentare ppt, conversatie, problematizare	
Rolul si efectele vizitarii siturilor de patrimoniu istoric asupra cunoasterii si dezvoltarii personale	Expunere, prezentare ppt, conversatie, problematizare	
Metode de implementare a planificatorilor din turism in conservarea patrimoniului	Expunere, prezentare ppt, conversatie, problematizare	
Relatia dintre pelerinaj si turismul de patrimoniu	Expunere, prezentare ppt, conversatie, problematizare	
Centrele urbane – relatia intre turism si siturile patrimoniale	Expunere, prezentare ppt, conversatie, problematizare	
Recreerea in aer liber in zonele protejate – mostenire naturala; interpretarea patrimoniului natural pentru		

turism Posibilitati de solutionare a conflictelor pentru un turism patrimonial durabil Strategii de facilitare a apropierii turistilor si rezidentilor de patrimoniul cultural si istoric local – gradul de satisfactie patrimonial – turistica	Expunere, prezentare ppt, conversatie, problematizare Expunere, prezentare ppt, conversatie, problematizare Expunere, prezentare ppt, conversatie, problematizare	

Bibliografie

Alpatov, M.V. (1962), *„Istoria artei. Vol. I Arta lumii vechi și a Evului Mediu”,* Ed. Meridiane, București;

Alpatov, M.V. (1965), *„Istoria artei. Vol. II. Arta Renașterii și a epocii moderne*”, Ed. Meridiane, București;

Cipparone, A.; Elbasheer, M.; Longo, F.; Mirabelli, G.; Nicoletti, L.; Solina, V. (2025). Integrating Industry 4.0/5.0 Technologies for Accessible and and Engaging Museum Experiences, Procedia Computer Science 253, p. 3227-3234.

Darcy, S., McKercher, B., & Schweinsberg, S. (2020). From tourism and disability to accessible tourism: A perspective article. Tourism Review, 75(1), 140–144. https:// doi.org/10.1108/TR-07-2019-0323

Iorga, N., (1968), *„Scrieri despre artă”,* Ed. Meridiane, București;

Leiras, A.; Domínguez-Vila, T.; Magano, J. (2025). Accessible tourist destinations: A bifactorial image model of perceived image, Tourism Management Perspectives, 58, 101400.

Oltean, I. A., & Abell, L. L. (2012). High-resolution satellite imagery and the detection of Buried Archaeological Features in Ploughed Landscapes. In R. Lasaponara & N. Masini (Eds.), Satellite remote sensing. Remote sensing and digital image processing, 1(16), pp. 291 –305.

Page S.J., Getz D. (2022). *The Business of rural tourism – International perspectives*, International Thomson Business Press, Oxford, UK

Petolescu, C. C. (1995). Scurta Istorie a Daciei romane. Bucharest: Editura Didactică și Pedagogică.

Ratz T., Puczo L. (2023). *Rural Tourism and Sustainable Development. International* Conference (September 1998), SAC, Auchincruive, Scotland

Rodríguez Guillén, D., Clemente Soler, J.A., Solano Lucas, J.C. Building accessible destinations (2025). Tourism, transport and disability in Europe, Social Sciences & Humanities Open, 11, 101557.

Rucci, A. C., & Porto, N. (2022). Accessibility in tourist sites in Spain: Does it really matter when choosing a destination? Eur. J. Tourism Res., 31, 3108. https://doi.org/ 10.54055/EJTR.V31I.2165, 3108.

Teodorescu, Camelia, (2009), „*Turism Cultural*”, Ed. Transversal, București;

7.2 Seminar/laborator	**Metode de predare**	**Observaţii**
Accesibilitatea turistică privind patrimoniul cultural în Bucureşti - Deplasare pe teren pentru analiza accesibilitatii Muzeelor Municipiului Bucuresti	Expunere, prezentare ppt, conversatie, problematizare	
Privire particulară asupra accesibilităţii digitale din perspectiva generaţiei Z - Intocmirea de fise de analiza	Expunere, prezentare ppt, conversatie, problematizare	

Bibliografie

Alpatov, M.V. (1962), *„Istoria artei. Vol. I Arta lumii vechi și a Evului Mediu”,* Ed. Meridiane, București;

Alpatov, M.V. (1965), *„Istoria artei. Vol. II. Arta Renașterii și a epocii moderne*”, Ed. Meridiane, București;

Cipparone, A.; Elbasheer, M.; Longo, F.; Mirabelli, G.; Nicoletti, L.; Solina, V. (2025). Integrating Industry 4.0/5.0 Technologies for Accessible and and Engaging Museum Experiences, Procedia Computer Science 253, p. 3227-3234.

Darcy, S., McKercher, B., & Schweinsberg, S. (2020). From tourism and disability to accessible tourism: A perspective

article. Tourism Review, 75(1), 140–144. https:// doi.org/10.1108/TR-07-2019-0323
Iorga, N., (1968), *„Scrieri despre artă”,* Ed. Meridiane, București;
Leiras, A.; Domínguez-Vila, T.; Magano, J. (2025). *Accessible tourist destinations: A bifactorial image model of perceived image,* Tourism Management Perspectives, 58, 101400.
Oltean, I. A., & Abell, L. L. (2012). *High-resolution satellite imagery and the detection of Buried Archaeological Features in Ploughed Landscapes*. In R. Lasaponara & N. Masini (Eds.), Satellite remote sensing. Remote sensing and digital image processing, 1(16), pp. 291 –305.
Page S.J., Getz D. (2022). *The Business of rural tourism – International perspectives*, International Thomson Business Press, Oxford, UK
Petolescu, C. C. (1995). Scurta Istorie a Daciei romane. Bucharest: Editura Didactică și Pedagogică.
Ratz T., Puczo L. (2023). *Rural Tourism and Sustainable Development. International* Conference (September 1998), SAC, Auchincruive, Scotland
Rodríguez Guillén, D., Clemente Soler, J.A., Solano Lucas, J.C. Building accessible destinations (2025). Tourism, transport and disability in Europe, Social Sciences & Humanities Open, 11, 101557.
Rucci, A. C., & Porto, N. (2022). Accessibility in tourist sites in Spain: Does it really matter when choosing a destination? Eur. J. Tourism Res., 31, 3108. https://doi.org/ 10.54055/EJTR.V31I.2165, 3108.
Teodorescu, Camelia, (2009), „*Turism Cultural*”, Ed. Transversal, București;

8.Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Obiectul de studiu are la bază concepte fundamentale de mare importanță pentru studiul unui teritoriu și organizarea/ valorificarea cultural-turistica a acestuia. Ea este utilă pentru viitorii absolvenți în scopul determinării particularitatilor socio - culturale și stabilirea celor mai adecvate căi prezentarea si implementarea de proiecte viabile in cadrul acestora.

9.Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4. Curs	- realizarea unui studiu tematic individual, conform unei structuri specifice	Realizarea unui studiu tematic – prezentare detaliata	50
9.5. Seminar/laborator	- prezentarea pe platforma online a etapelor proiectului	- prezentarea proiectului	50
Standard minim de performanţă: Nota 5 punctaj cumulat din punctajul obținut pentru examenul oral și cel obținut pentru proiect. Pentru nota 5 studenții vor avea cunoștințe elementare privind cultura si turismul dintr-un anumit spatiu geografic			

Data completării

30.09.2026

Semnătura titularului de curs

Lector dr. Camelia TEODORESCU

Semnătura titularului de seminar

Lector dr. Ana Irina DINCA

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....